

# MISSA A CAPPELLA

EINOJUHANI RAUTAVAARA  
(b 1928)

## I – Kyrie

$\text{♩} = c48$   
*★ p*

1  
SOPRANO 1  
Ky-ri-e e-lei - son, Chri-ste e-lei - son, Ky-ri-e e - lei - son. Ky-ri-e e-lei - son, Chri-ste e-lei - son,

*★ p*

2  
SOPRANO 2  
Ky-ri-e e-lei - son, Chri-ste e-lei - son, Ky-ri-e e - lei - son. Ky-ri-e e-lei - son, Chri-ste e-lei - son,

*★ p*

3  
SOPRANO 3  
Ky-ri-e e-lei - son, Chri-ste e-lei - son, Ky-ri-e e - lei - son. Ky-ri-e e-lei - son, Chri-ste e-lei - son,

*★ p*

1  
ALTO 1  
Ky-ri-e e-lei - son, Chri-ste e-lei - son, Ky-ri-e e - lei - son. Ky-ri-e e-lei - son, Chri-ste e-lei - son,

*★ p*

2  
ALTO 2  
Ky-ri-e e-lei - son, Chri-ste e-lei - son, Ky-ri-e e - lei - son. Ky-ri-e e-lei - son, Chri-ste e-lei - son,

*★ p*

3  
ALTO 3  
Ky-ri-e e-lei - son, Chri-ste e-lei - son, Ky-ri-e e - lei - son. Ky-ri-e e-lei - son, Chri-ste e-lei - son,

TENOR

BASS

PIANO  
(for rehearsal only)

*★* Stagger breathing

Soprano soli

3

*p*

Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

1

Ky-ri-e e-lei - son. Ky-ri-e e-lei - son, Chri-ste e - lei - son, Ky-ri-e e-lei - son. Ky-ri-e e-lei - son,

S 2

Ky-ri-e e-lei - son. Ky-ri-e e-lei - son, Chri-ste e - lei - son, Ky-ri-e e-lei - son. Ky-ri-e e-lei - son,

3

Ky-ri-e e-lei - son. Ky-ri-e e-lei - son, Chri-ste e - lei - son, Ky-ri-e e-lei - son. Ky-ri-e e-lei - son,

1

Ky-ri-e e-lei - son. Ky-ri-e e-lei - son, Chri-ste e - lei - son, Ky-ri-e e-lei - son. Ky-ri-e e-lei - son,

A 2

Ky-ri-e e-lei - son. Ky-ri-e e-lei - son, Chri-ste e - lei - son, Ky-ri-e e-lei - son. Ky-ri-e e-lei - son,

3

Ky-ri-e e-lei - son. Ky-ri-e e-lei - son, Chri-ste e - lei - son, Ky-ri-e e-lei - son. Ky-ri-e e-lei - son,

T

Empty vocal line for Tenor.

B

Empty vocal line for Bass.

Piano accompaniment for the first system.

# II – Gloria

$\text{♩} = c84$   
*f*

SOPRANO  
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

ALTO  
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

TENOR  
8  
Glo - ri - a, et in ter - ra pax ho - mi - ni -

BASS  
*f*  
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

PIANO  
(for rehearsal only)

5  
*f*  
glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

*f*  
glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

8  
- bus, pax, pax ho -

*f*  
glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

9

*f*

Lau - da - mus te. — Be - ne - di - ci - mus te. —

*f*

Lau - da - mus te. — Be - ne - di - ci - mus te. —

*f*

8 - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. — Be - ne - di - ci - mus te. —

*f*

Lau - da - mus te. — Be - ne - di - ci - mus te. —

13

— A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

— A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

8 — A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

— A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

## III – Credo

$\text{♩} = \text{c}100$   
*mf*

SOPRANO  
Cre-do in— u - num De - um, — Pa - trem om - ni -

*mf*  
ALTO  
Cre-do in— u - num De - um, — Pa - trem om - ni -

*p*  
TENOR  
Cre-do in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cæ - li et ter - ræ, cre - do

*p*  
BASS  
Cre-do in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cæ - li et ter - ræ, cre - do

PIANO  
(for rehearsal only)

4

- po - ten - tem, fac - to - rem cæ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li -

- po - ten - tem, fac - to - rem cæ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li -

8  
in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cæ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li -

in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cæ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li -

7

*p*

- um om - ni - um — et in - vi - si - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um.

*p*

- um om - ni - um — et in - vi - si - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um.

*p*

8 - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um, vi - si - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um.

*p*

- um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um, vi - si - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um.

11

*mp*

Et in u - num Do - mi - num, Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -

*mp*

Et in u - num Do - mi - num, Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -

*mp*

8 Et in u - num Do - mi - num, Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -

*mp*

Et in u - num Do - mi - num, Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -

# IV – Sanctus

$\text{♩} = \text{c}80$

**SOPRANO**  
*f* Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus *mp* Do - mi - nus

**ALTO**  
*f* Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus *mp* Do - mi - nus

**TENOR**  
*f* Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus.

**BASS**  
*f* Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus. *solo mf* Sanc - tus Do - mi - nus

**PIANO**  
*(for rehearsal only)*

5

**S**  
 De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li

**A**  
 De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li

**T**

**B solo**  
 De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra glo -

10

S et ter - ra glo - ri - a tu - a. Do - mi -

A et ter - ra glo - ri - a tu - a. Do - mi -

T

B solo - - ri - a tu - a. Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

14

S - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi -

A - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi -

T

B solo cæ - li et ter - ra glo - - - ri - a tu - a.



# V – Benedictus

*mf*  $\text{♩} = c66$

SOPRANO  
Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no -

ALTO  
Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no -

TENOR  
Be - - - ne - dic - tus qui

BASS  
1 Be - ne - dic - tus qui ve - - -  
2 Be - - - - - ne - - - - -

PIANO  
(for rehearsal only)

4

S  
- mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis,

A  
- mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis,

T  
ve - nit, Be - - - - ne -

B  
1 - - - nit, Be - - - - ne -  
2 - dic - tus, Be - - - - ne -

7

S ho - san - na in ex - cel - sis. Be - ne - dic - tus, be -

A ho - san - na in ex - cel - sis. Be - ne - dic - tus, be -

T - dic - tus, be - ne -

B - dic - tus, be - ne -

11

- ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne -

- ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne -

- dic - tus qui ve -

- dic - tus qui ve -

## VI – Agnus Dei

$\text{♩} = \text{c} 44$   
*pp*

SOPRANO  
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta — mun - di, mi - se - re - re

ALTO  
*pp*  
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, mi - se - re - re

TENOR  
*pp*  
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, mi - se - re - re

BASS  
*pp*  
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

PIANO  
(for rehearsal only)

5

no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta —

no - bis. A - gnus, qui tol - lis pec - ca - ta

no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca -

mun - di. A - gnus De - i,

*f*

9 *p*

mun - di, mi - se - re - re no - bis, do - na no - bis

*p*

mun - di, mi - se - re - re no - bis, do - na

*p*

8 - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, do - na

*p*

qui tol - lis pec -

13

pa - cem. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, —

no - bis pa - cem. A - gnus, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

no - bis pa - cem. A - gnus, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

- ca - - - ta mun - di, mi - se -